

النداء

تمويل الأحزاب

التل: دعم الدولة للأحزاب لا ينتقص من استقلاليتهما الخريشة: التمويل بقانون وموازنات الدولة الزيري: يجب التمويل بغض النظر عن قرب الحزب من الحكومة دبور: للأحزاب الحق في أموال الشباب المجالي: لا نؤيد تمويل الحكومة للأحزاب وهذه أسبابها

عمان / النــــداء



معلم التل

يقول السيد معلم التل أمين عام حزب الجبهة الأردنية المستقلة في الجبهة يعتقد في تمويله على اشتراكات أعضاء وأعضاءه... وهو كونه يمارس خيرية الاعتماد على أي دعم مالي خارجي لأن الأحزاب التي قد تعتمد على هذا الدعم تصبح أداة خيرية في خدمة أهداف غير وطنية وهو ما يشكل منافسة للسلطات في البلاد للأحزاب والوطن.

ويضيف معلم التل أننا في حزب الجبهة الأردنية المستقلة من مزايا تفصيل الدولة وليس الحكومة مبالغ لدعم الأحزاب الأردنية.

وقال إن المترشحين على هذا الرأي (دعم الدولة للأحزاب) يبدون لاعتراضهم بأن الأحزاب قد تتحول إلى تابع للحكومة... بينما تقول بأن الأحزاب الأردنية عامة تهن بالدولة وكما أنها السياسية بغض النظر عن سياساتها... فإذا كان دعم الدولة سيؤديها مسؤولية كلف دبور ما يتقاضاه نواب الأمة من رواتب كانت في السابق وظيفية الدولة التشريعية في الأردن بول أتمناه وهو في الغالب يخدمون حالياً لقانون التمتع للنسب.

وأضاف أن الأحزاب كبريات سياسية تعمل لخير الوطن وتحمي الديمقراطية... والتكرس الحريات العامة بحيث يكون ذلك كله في خدمة الشعب ومصلحته هناك حاجة إلى الدعم كما تدعم الدولة نشاطاتها التربوية والصحية والثقافية... ومن هنا يجب وأبنا في محاولة الدولة بصورة مساندة الأحزاب لتتمكن من مضاعفة نشاطاتها في خدمة الدولة والشعب.

وحول ما يشاع من أن أحزاباً مهددة بالإفلاس المالي ولكنها قد تتوقف من مزايا نشاطاتها... قال أن هذا الأمر يشير مؤشراً غير إيجابي على ترسيخ الحياة الديمقراطية بما يبره مخلص لهذا البلد... وعلى الحكومة أن تترك في حل هذه الاشكالية الخيرية بما يتفق مع ما تتوقع فيه الأحزاب الأردنية من ثقة بآرائها وتحرص حقاً على الديمقراطية مواءمة وممارسة وقال أن أي حكومة لا بد أن تحل هذه الاشكالية بما لا يضر حياة الشعب ويضاهي في تاريخ الأردن الحديث.

واختتم حديثه بالقول أن الأمل مفعول على قائد المسيرة في أن يلخظ بيد الأحزاب لتكون أداة ومسانداً لخدمة الشعب وقضايا الأمة.

مجمع الخريشة

السيد مجمع الخريشة أمين عام حزب التجمع الوطني الأردني قال: إن موضوع تمويل الأحزاب قد تم طرحه أكثر من مرة وكان هناك إجماع في هذا الشأن إلا أن بعض التمويل من حيث ليدنا والقانون يطلب بالتمويل باعتبار أن الأحزاب مؤسسات وطنية يحكمها قانون الأحزاب من حيث التمويل والتي تتفق مع اعتبارات الأحزاب الأردنية وكذا اعتقاد بأن وفيد أنه وبعد فترة ثلاث سنوات على تأسيس الأحزاب الأردنية وكذا اعتقاد بأن هذا الموضوع بحاجة إلى دراسة وأعادة نظر على أساس ما يلي:

أولاً: أن يكون التمويل بخلاف ومن موازنة الدولة بحيث لا يكون ذلك تخفيف من أية حكومة على الأحزاب تمت في ظرف من الظروف.

ثانياً: يشترط قبل ذلك أن تتحدد الأحزاب للتقاربة في الطرح والموقف بحيث يصبح لدينا ثلاث أو أربع جهات تمثل الطيف السياسي في المملكة إذ لا يمكن أن تضع الدولة في هذا العهد الضخم من الأحزاب.

ثالثاً: أن يمدد قانون الأحزاب بحيث يوقف أي تصريح بتشكيل أحزاب جديدة... إذ أن هذا يعني إمكانية أن تتشكل أحزاب جديدة لا يتم معاداة إلا الله إذا ما صرف أن هناك تمويل لهذه الأحزاب.

وقد تم التمويل الخارج عن القانون مرفوض جملة وتفصيلاً ويتعارض مع قانون الأحزاب... كما أن التمويل من الخارج لأي حزب سيهدد بالضرورة قراره مرتبة أرباباً



فؤاد دبور



تيسير الزيري

أساساً بالجهة الدولة... ويضيف فؤاد دبور أن الأمر المالي للأحزاب صعب... وحتى تتجسد الأحزاب لا بد من صيغة تمويلها موقفاً ما يتحده ويجب أن لا تكون الصيغة مطلقة أو غير متروكة.

وحول ما يشاع من أن أحزاباً في طريقها إلى الانهيار لأسباب مالية وتنظيمية يقول السيد مجمع الخريشة... ليست لدى معلومات محددة حول هذا الموضوع... لكنني أعهد بأنه إذا ما حدث ذلك فهو شيء طبيعي لما على السلطة الأردنية من أحزاب كثيرة... وألح الأمل أن كل هذه الأحزاب من أن تتجمع مع أحزاب أخرى تشاركها في سياساتها وأهدافها وغاياتها وبطرحاتها.

تيسير الزيري

السيد تيسير الزيري أمين عام حزب الشعب الديمقراطي الأردني (خشد) يقول تلخظ في الفترة الأخيرة أن الكثير من الأحزاب قد أغلقت الكثير من مقراتها ومضاهي بسبب شح أموالها وهذا يعود إلى انشغال اللجنة الحزبية لها وأعضاءها ولذا يرى أنه الأيام لزيد المطالبة بضرورة قيام الحكومة بدعم الأحزاب لضمان استمرارها كون المصاريف للحزب الواحد تتزايد الكثير من خلال فيفوترون أن يكون لكل حزب مقر في كل محافظة يكون فيه مقر إداري... وقال لنا في حزب حشد حمل أعضائنا مسؤوليات مالية كبيرة وخاصة بعد الانخراط في أربع لعدد التبرعات وحجم التبرعات للجنة بسوق ممتدة.

وحول الآلية التي يقترحها لدعم الحكومي قال: أنه لا بد من إيجاد معادلة بحيث يتم ضمان جزء مما تقدم الدولة بجزئية من الضرائب والرسوم وهذا يتطلب تعديل نص قانون الأحزاب بحيث يتم تحديد أية الصرف ويتم توزيع هذا الدعم بناء على حجم الأصوات التي يحصل عليها الحزب في الانتخابات وبعد نواب الحزب في البرلمان.

وقال أن من حقنا كحزبان أن نحصل على أموال من الدولة كما يحصل بالأموال التي تيسر لصالح أمانة العاصمة والتلفزيون وأضاف بأن هذا الدعم يفتح الطريق على الأحزاب للاعتماد على التمويل الخارجي وأشار أن هذا الدعم يجب أن لا يرتبط بمنهج الحكومة.

مجمع الخريشة

مجمع الخريشة



نجم الخريشة

يبحث تجمع الحزب القوي منها ويجمع للعرض لها من هذا الدعم وهذا ما يجب أن يحدد بالتقنين.

يقول أن الأحزاب مؤسسات وطنية في خدمة الشعب... وعندما تخصص الحكومة جزءاً من الموازنة للأحزاب فهذا مساهمة في التنمية السياسية... فالأحزاب من الشعب والشعب ويسهر على مصالح الشعب... لهذا الحق في أمواله.

ويضيف أن الأحزاب حقاً مشروعة في أموال الشعب التي تجمعت الحكومة وهذا لا تقتصر له من موقف أن سياسة الحزب... فالحزب يمارس بوصفها الثقة ويتعلم رأياً ورواية من مال الشعب... لا تستطيع أن تحجب عنه رأي.

وقال أن كل هذا الدعم المالي للأحزاب يجب أن يكون في العمل وإدائه وبمناقشة على اكمل وجه.

للهنس بوجت المجالي أمين عام حزب الوطن والحرية رئيس تحرير السقوط قال السيد أن مساهمة تمويل حزب الوطن مسند في المدة (١٩٩٤) من نظام الحزب... انخراط والتي تنص على أن الموازنة المالية للدولة للحزب... ستكون حسب القوانين والأنظمة المالية الرسمية داخل الأردن.

وأضاف المجالي... مصادر الدخل لهذا في حزب الوطن تشمل رسوم التسجيل والاشتراكات السنوية للأعضاء ورسوم النشاطات الاقتصادية للحزب والتبرعات والهبات والامانات من أعضاء وأصدقاء الحزب.

ورداً على سؤال... والتمويل من مصادر الدولة للأحزاب الحكومية بالتمويل... أو جزئياً قال: الحزب لا يهدف فكرة قيام الحكومة بتمويل الأحزاب... وهذا ما أرتاه الحزب بعد دراسة القضية من مختلف جوانبها... وألزم من أن هناك تجارب في العديد من الدول الأخرى حيث تتلقى الأحزاب الدعم من دولها... إلا أننا في الحزب لسنا مع هذا التوجه كون التجربة الحزبية فتحة في الأردن... فالتأخر في أن تقوم الحكومة المتعاقبة... أو بعض المسؤولين فيها باستغلال هذا الدعم لاتساع المرافق للخدمة لها... خاصة إذا كان الحزب يبر مشائفة مالية بما يضيف موقف الأحزاب... الأمر الذي ينادي بين الأحزاب ومشاركها وأهدافها السياسية.

وأضاف المجالي لهذا فلتنا بضرورة صيغة «الدعم» للدعم باسم حزب الوطن ولكن وفقاً أساساً لتمويل الحزب وذلك من خلال بيع الاشتراكات والاشتراكات وبمبيعات الصناعات التي ستخصص لدعم الحزب وبمضاهي... ويتم بطلون ضخمين أن أعضاء الجمعية في البداية يستوفت قدر كبيراً من المال إلا أنه من الأفضل في المستقبل للزير أن تأتي الجمعية بشمارها خاصة وأنها تزداد «الدعم» لتكون مبرراً من خلال التمييز الحزبي وبسبب من وسائل الاتصال الجماهيري... يمكن فيها إحصاء الفكر الذي في كافة الحالات التي تهم الوطن والمواطنة... متخفية تبسج لإزاي وأراضي الأخر.

الحق بمال

وعدتنا الوطنية... نسي قتل المصراي

ناصر العبادي

عجيب أمرنا هذه الفتنة القائمة بين جيراننا ندام وتصحو على إيقاع الأقاويل والإشاعات لتفكك بالأخضر واليابس... وجاءت هذه المرة لتصيب الخفية في مجتمعنا في التكن البيت أي عداء أو خلاف الجامعية لم أر أو أسمع بأي بينهم بل أن من تجسيتي خائبة بين أطراف لمشكلة الحساسة وهذا يدفعنا للاستشراق والندم... فهل انحرفت الأمة في نغسنا إلى هذا الحد لتفجر في وجه أي كان؟

وعندما تحاول الاجتهاد في تقنين هذه المشكلة وانسابها بوضوحية نجد أن هذه الأسباب متداخلة إلى حد كبير... فعلى عائق إدارة الجامعة يقع جزء من المسؤولية حيث أنها وكعادتها في الأونة الأخيرة جعلت نفسها خصماً للبلية وترك المشاكل لتتفاقم ثم تأتي بالحلول غير الواقعية والمنطقية بل أنها الجهة المعنية وهي عمادة شؤون الطلبة تتعامل مع الطلبة بأسلوب قروي لا يدل على الانطلاق على معنى الذي تتخذه لنفسها وهو الاعتماد بشؤون الطلبة ومتابعة مشاكلهم وحلها.

أما المجتمع فعليه وقع الجرح الأكبر من البسوقية مجتمعنا الذي عرّفه عنه التسامح والشهامة... أصبح يغتر في أيامنا هذه بتقاليد جديدة تجمد الفتنة والإقليمية والمقامير السلبية للعشائرية وأدابر ضراباً يستمر أربعة أقطار الأرض حتى امتد ليصل أهل البلد والمدينة والقروية الواحدة أو حتى الشوارع الواحد كلما حدث أي مناسبة كالتجارب نهاية أو بداية أو حتى حفل عرس... فهل نحن نزيي أبنائنا على هذا النمط الساذج أم طورنا ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا لتحمل مخالب العداء للأخوين الذي نمتدّد إتهم ليسوا من طائفتنا أو من طينتنا... أو رقعنا الجغرافية الضيقة؟

كل ذلك يفضنا ويؤجج فينا الخوف على وحدتنا الوطنية وهي التي تحتسب الأساس لوجودنا ونجلس الآن فوق قومة البركان.

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

البركان

يقظة السلام (٢)

فيصل محمود

صحيح ان الذين قد حقق مكاسب وسيحقق على ما يبدو مكاسب اخرى من عملية السلام تبدو ملامحها الجالبة في الاعتراف بمجهود اسرائيل معه، وإن لم يعد وطناً بدلاً لأحد، وإن لم يعد جزءاً من ارض اسرائيل الكبرى الموعودة، وإن حقه بالمياه والارض سيصادم اليه.

ومصحيح ايضا ان الذين في تحقيق السلام سيتمكن من خفض الانفاق على التسليح والمؤسسة العسكرية، مقابل رفع الانفاق على المشروعات التنموية والخدمات العامة، وصحيح ان الذين سوف يوفروا الأمن والأمان لسكانه وإجياله في ظل إزالة شبح الحرب وضباب التهديد.

ولكن الذين سيبدون اوهام للراغبين والمتأجرين والخبيرة المصرية والكفاح الوطني والجهاد المقدس الذي لم يقدم الا الخوف والتشتت والقلق، ولم يقدم نموذجاً للخلاص أو مثالا للعمل على المصير العملي.

ولكن الذين قبلوا على معركة اعنى واشد هي "معركة السلام"، وهذه المعركة لا يارها ما لاحتواج اليه معاركا الحربية السابقة من تقديم الدماء والارواح للثمن من الضحايا والنفاق عن الوطن، ولا تحتاج منا إلى ما زرعه الهموم في نفوسنا من خوف وقلق وشك، ولا تتطلب منا مزيداً من التجهيز والتأهب والتوتر.

انها معركة منا "اليقظة" و"الترويح" و"الدعاية" لان جارتنا التي يشد الانفاق علينا والاتصاح معنا بتسلح "بالاغراء" و"الترويح" و"المزاحق"، ولهذا الجوار الجديد اسلحه الملوحة والمتعانة والمتروعة التي يمارس بها معاملة حتى يصل إلى اهدافه.

وهذا انما ما اتفق إدارة الحركة أو إدارة السلطة الجديدة للقبلة بيقظة وترويح وتذكير تكون اولاً واخيراً تانياً وسيطرنا ثانياً على ساحة المستقبل بنجاح وتفوق، وإذا ما حققنا هذه السيطرة وهذا الاتصاح وهذا التمرد ونجاح وتفوق، وخاصة ما يتصل بخاتمتها وولاتها بشكل لم تصمم لنا أية معركة حربية أو سياسية خضناها من قبل.

١- فإن اليقظة ملهمة عندما يحاول الجوار الجديد ان يتقدم علينا باب قناعات ومعتقدات وعادات وتقاليدنا وإعرافنا، وإن الدعاية منا مطوية عندما يعرض امامنا ارقام ايجالنا بدائل مغرية لما نحمله من ثقافة الوطنية والقومية والاسيرة والجندية والمروية وهذه كلها مواقع حساسة في حياتنا وأهدافنا مثالية لاجراءات مثل:

- علاقة الابوين بالابناء...
- علاقة الزوج بالزوجة...
- علاقة الانسان بالله والوطني والدين...
- علاقة الطالب بالتاريخ والجغرافيا واللغة العربية والتربية الاسلامية والتربية المدنية...
- علاقة الفلاح بالارض والمزرعة...

ولذلك نقبل ان تستبدل بأشكال اخرى اكثر فنية وإغراء: حرية العقيدة الجنسية وإزالة الكبت الجنسي،

تمرد الابناء على الآباء، إعطاء الحرية للجنات والمراهقين، إزالة الكبت أو القيد الجيني مقابل حرية التعامل والاتصال، التشكيك بالقدسية الابدية والدينية والقومية والوطنية،

إزالة الأكراد التي تدعو إلى وحدة الأمة العربية وتساكها القومي والتفاني، تشجيع ترك الزراعة بحرية انتقال الملكية للأرض والمغار.

٢- واليقظة ملهمة عندما يحاول الجوار الجديد ان يخاطبنا بلغة المال والفرص والبرصحة والعيشة مثل:

- عرض الاسرار الباطنة مقابل شراء الاراضي من اصحابها، عرض السلع الاسرائيلية وبضائع رخيصة مغرية، تقديم تسهيلات بنكية في اسرائيل وفروع بنوكها لنديا في مجالات القروض والاستثمار وتوظيف الاموال وشراء الامم والسندات، تشجيع المشاركة مع رؤوس الاموال والمستثمرين الاسرائيليين في مجال التجارة والصناعة والزراعة والسياحة، مقابل اغراء بالربح الكبير والمربح والسريع.

عروض التجهيزات والادوات الاسرائيلية رخيصة التكاليف سهلة الاستعمال لسهولة الخدمة.

٣- عرض فرص العمل داخل اسرائيل في قطاعات الزراعة والصناعة، كذلك اليقظة ملهمة في مجال التعليم والارضا والترويح عن طريق استقطاب الناس لزيارة أماكن الاستجمام والترفيه داخل اسرائيل، وخاصة ما يلي:

- تجارة الرقيق الأبيض والتي تخصص للزيتان والحداد، الاداء الفني المؤثر نفسياً وترويباً بشكل غير اخلاقي، نشر الثقافة الغربية من غير قيود، عبر العروض الجنسية الحية والمصورة وبيع السلع المرتبطة بها.

استقطاب المستثمرين في الاماكن السياحية والفنادق والملاجئ السياحية بشكل موجه للزيتان للمضي والاعراض الجنسية، واليقظة ملهمة في فرص العلاج الطبية واستخدامات التكنولوجيا

- استقطاب المرضى للمستشفيات امراضهم للعلاج داخل اسرائيل وخاصة العقم وإطفال الانابيب والبصر والسرطان، - اعتماد المستشفيات الاسرائيلية في الزراعة والصناعة والادارة والتي تعتمد على التكنولوجيا الحديثة.

كما ان الدعاية واجبة الجوار في تعاملنا مع الجوار الجديد لتجنب ان تكون المستقبل الضعيف أو التهور أو اللطفي أو المكذب بدون تفكير ومن غير تدبير.

والدعاية واجبة في اختيارنا عناصر التعامل وإيجاد التعاون مع هذا الجوار، حتى لا تقع تحت خباياته، وتحت انتقاده من تحت عروشنا هو، من غير روية ولا تدبير.

بمعنى ان لا نضم أنفسنا في موقع اليد السفلى أمام يده العليا، وإن لا ننظر اليه كمن ينظر من القاع إلى من في القمة، وإن لا نتعامل معه تعاملنا وكأنه السيد المسيطر القادر الواعي المستدير، وكأننا نتنظر عنه تقديره وتكريمه في ما سيحدث علينا من رأي، مصحف وحولنا خاتمة واجبة شاذية ونماذج رائدة على كل ما يؤول في ابحاثنا وفي خواطرننا وفي مشاغلنا وفي اناسنا ومومنا.

وفي الوقت الذي نميش فيه عملية تبديد لجهود الكراهية وتقليص الفجوة وإزالة الحواجز وإزالة الجليد... ان لا ننسى اننا ننتفع على شعب آخر لا يريد إلا مصفحته وعلى دولة لا تسعى إلا لتوطيد أمنها وضمان مستقبلها، ولأننا همما إبتسما أمام رعاياها أو تجاه زمورها، وهماما تسامحا، وهماما تعاطفا، وهماما صفحا، فإن ذلك في ميزانهم الميزوني غير العاطفي، والذي لا يخضع لاعتبارات إنسانية ولا أخلاقية عربية ولا لرقعة بيضاء، لا يعطي مبرره الذي تمنحنا عليه ونحن نتعامل مع السرب والمسلمين من حولنا في حالات فخر الخلاف والخلاف والتناقض وفي محاولات احلال التوام أمام الخصام.

ويجب علينا في هذا المقام ان لا نذكر الحديث عن هذا الجوار الذي تحت طابع اللزوم التعامل معه، وإن نشيد بخصائصه ونفخه من إيجابياته وننسى سلبياته، ونبدى إعجابنا الشديد بحسن تعامله وكريم اخلاقه، مهما سلكنا منه: مقابل ان نشتم ذاتنا وننتقد انفسنا ونستعزبه بصفاته، ونقتل من إيجابياتنا ونفخه من إخطائنا وسلبياتنا.

والأشد الألد من ذلك ان نستغل فرصة التناقض بين تفكير المنهج له وبكل الملامح والاداء واداء بلدنا وأمتنا، ونبرز امامه سلبياتنا وأساو الصفات في بلدنا وأمتنا، مقابل ان نشيد بإيجابياته، ونبدى الإعجاب بصفاته وخصائصه.

وكذلك ندعي من وراء ذلك التقرب اليه والحصول على رضاه... ناسين اننا بذلك نهن أنفسنا، ونشتد ذاتنا، ونسلم كرامتنا للآخرين ليسونوا بنا ويؤيدوا بنا احتقارهم لنا.

إن هذه التحصينات التي بل التوصلات التي ابدتها فيما سبق... لا تفي في نظرا وأيا في السلام القائم على العدل والتي نسمي اليه ونناني به لأنهم من خلال تحقيقه مستقبل الاجيال وأمان الاوطان، وإنكنا جعلنا من الاعتبارات يجب ان نفسها تصب أعيننا، وننشد الاجرامات الامنية الاجتماعية الثقافية الاقتصادية على يد الولمان العربي للمستير للتمسك لواقع الامور واستقبال الوطن والاجيال، ومن خلال برامج الامم والتوجيه والثقافة ورعاية الشباب والتثقيف الاجتماعي، لنميش في ماين في ظل السلام، الذي لا يعني أبدا ان نفرض العين عن مصلحة الوطن ولا ان نقرض بمصلحة الولمان. إن شاء الله.

رئيس سلطة اقليم العقبة "لنداء"

الحركة السياحية في ازدياد مستمر

د. الخصاونة: انشاء مناطق حرة في العقبة موضع دراسة

ستقام مشاريع سياحية ضخمة على الشاطئ الجنوبي

أورده تشأت الخبسي



د. فاضل الخصاونة

منذ بدء عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط وتوقيع العاصمة الأردنية الاسرائيلية، أخذت التوقعات والتكهنتات تزداد حول التأثير على العديد من المجالات سواء الاقتصادية منها أو الثقافية أو السياحية في دول المنطقة، وازدادت التحديات خاصة في المجال السياحي وانعكاس السلام عليه بحيث يتأثر سلباً أو ايجابياً معتمداً في ذلك على ما يميزه في كل بلد عن البلد الآخر.

وفي الأردن فإن التحسين اكبر والمسؤولية اعظم خاصة وإن السياحة تشكل دعماً مهماً في الدخل القومي ويحظى باهتمام العديد من الجهات لعظم التحسين في المرحلة المقبلة وتحديداً بعد السلام.

وتعد مدينة العقبة من اهم المناطق السياحية في الأردن حيث انها تمتلك ميزات تختلف عنها في العديد من المناطق السياحية الأردنية مما يجعلها تحتل المصباح الأكبر من المؤدية. وحول ما يميز العقبة من ميزات سياحية تختلف بها عن غيرها قال الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة إقليم العقبة انه يوجد في العقبة ميزات أساسية موجودة على أرض الواقع وتتعلق بموقع العقبة على البحر ومينائها المطل على البحر الأحمر، وبموقعها الاستراتيجي في شرق إفريقيا إلى الجبهة المتوسطية وكذلك موانئها في أوروبا حتى قبل قناة السويس.

وفي مقابلة مع الحركة السياحية في العقبة ما لا يتذكره من قبل وبعد عملية السلام قال انه ليس من المتصور ان تعود مشاريع من هذا النوع لعدم استيفائها لمتطلبات السياحة ليس سبباً لصلحية السلام وإنه ليس من المتوقع ان تتحقق عملية السلام بهذه السرعة لا في القطاع السياحي ولا في مختلف القطاعات، ومع كل ذلك فإن السياحة لا تزال بشكل عام تشهد هذه الأيام ازدياداً كبيراً في أعداد الزوار إلى الأردن، ولكن هناك مناطق استفادت أكثر من غيرها ومرة أخرى، يجب ان تكون قرايتنا لهذا الموضوع حولية وتتركز على مصلحة الوطنية العامة بغض النظر عن تطورات الأمور.

في العقبة مقارنة بالمناطق الأخرى في الأردن، فمبدأ ترويج لمصاحبة الأردنية الاسرائيلية وعيد الفطر كانت الحركة السياحية في العقبة راكدة ركوداً شديداً ومن بعد الفطر وإقامة الأن فإن حركة السياحة في أعلى مستوى من النشاط مؤكداً ان هذا كله لا يعود إلى عملية السلام وإن الحركة السياحية في العقبة موسمية ولكن جزء من هذا النشاط لا شك مرتبط بإجراءات عملية السلام.

وحول مدى نجاح العقبة لاستقطاب المستثمرين لإقامة المشاريع



الدكتور الخصاونة يتحدث لخبوط اللاد



مبنى للسياحة من العقبة

هناك مجال للملاحظة بين الأطراف المختلفة من الناحية الفنية والخبرة والكفاءة، ومن الناحية المالية، مؤكداً ان ما يهم السلطة هو إعطاء المشاريع الاستثمارية للجهة الكفؤة والقادرة على ان تعطي الشيء الحق.

وحول موضوع المنطقة الحرة الجديدة للنمو الاقتصادي في العقبة بين من مشروع هذه المنطقة لا يزال تحت الدراسة أو قيد القرار الأخير يبقى لوزارة المالية ومؤسسة المناطق الحرة والخطط الموضوعة في العقبة بين

منطقة حرة على الشاطئ الجنوبي والاشارة الضمنية من قبل السلطة السياحية من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأوضح انه يوجد في العقبة مخيم وتحتي تجهيز بجوارات مياه وأماكن للاستجمام وخدمات عربية وغيرها، وأن قيمة الخمول ربع دينار فقط على الشخص، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

وأشار الى ان هناك تجميعاً أيضاً في مناطق من العقبة من قبل مكتب السياحة والسفر النقيض، ومع ذلك فإن الناس لا يهتمون إلى مثالي ونهدين إلى مناطق شواطئ أخرى ليطفروا وراهم كثيراً من الملاحظات الأولية جداً بالإضافة إلى حدوث حوادث مؤسفة كالغرق.

مقابلة

مقابلة

مقابلة

بقلم: عاكف الزبيدي

يعاني الأردن من شح في عتصري الزراعة الأم ومسا الأرض والمياه، الأرض شحيحة لأن المصالح الزراعية منها لا يتجاوز ١٨٪، وللزراعة فعلاً أقل من ٨٠٪، والمياه ليست أقل شحاً لأن ٧٨٪ من البلد معدل مطارها السنوية لا يزيد عن ٥٠ ملمراً.

هاتان الحقيقتان لا تعنياناً فسخة للترخي إزاء مسئولياتنا الوطنية لأننا إن فعلنا نحن قد تركنا المزيد من الأرض تهتبعها الصحراء، وسيزيد من المياه بينما الهن وتراجمنا لوجاهة الخلف بدلاً من السيتير خطوة للأمام.

الواقع كما نرى مستثنائي ادرجة تستوجب حلولاً استثنائية في توجيهها وضربها وجراتها وأسلوب تنفيذها، والأرض هي المورد الأجنبي بهذا حلول...

وأولاً نحن نحتاج للاعتماد على أرض البادية الأردنية، والتعديدها تلك الأرض التي معدل امطارها بين ١٥٠ و ٢٥٠ ملمراً لأنها تقع على حافة الأم الذي يفصلنا عن الصحراء.

تبلغ مساحة هذه الأراضي من البادية الأردنية حوالي ١٠٠ ألف دونم، منها ١٥ ألف دونم تزرع بالخضروات والفواكه من استغلال تلك المياه حيث يجري استثمارها بما يعود بنسبتها وإنتاجها، ومنها ٧٥ ألف دونم تستغل كمحاصيل رعيية من قبل وزارة الزراعة، والباقي ويترك للاستغلال أو رعيها لشركاء لعمال.

تعتبر البادية الأردنية وتعتبر خزاناً ثرياً.

فانفس الخطر الأول: فقدان البادية الأردنية التي تروى فيها مستقبل الأوطان، وتعتبر البادية لخطوة أولى في هذا المجال لإحياء هذا الجزء الذي لا تتجاوز مساحته ١٠٠ ألف دونم، وتقدر المشروع لإحياء هذا فلا بد من تطوير المساحات المائية لأجل تأمين المياه اللازمة للزراعة من جهة وتغذية المياه الجوفية من ناحية أخرى.

ويحسب المرامي بحيث يجري وضع برنامج زمني لتنفيذ خطة تنفيذي بيسر الامكانيات الرعيية على كامل المساحة التي يصعب تنفيذها بالزراعة.

ويحسب الأرض الزراعية وهي الأرض (التربة) بعد الرمي وبعد الأرض التي تزرع بالحبوب من المياه الجوفية، والتي تعتبر مساحتها بجوالي ٢٥٠ ألف دونم، فتقترح على سبيل المثال ان تتولى الحكومة بواسطة وزارة الزراعة زراعتها بمحصول الخضروات، وأي محصول علفي محتمل للجفاف، فتكون بذلك قد حافظنا على الشرايين الأرضية والمائية واتجنا اضعافاً نحن بأسس الحاجات إليها وبدلاً حقولاً لزراعة الخضروات بمحصول السلاتات الطفلية المتحملة للجفاف.

ونرجو ان لا يطول انتظار البادية لشروع الوطن من أجل إحيائها.

وفيما يتعلق بتوزيع بعض فئات العقبة من ثلاث نجوم إلى نجمتين من عدم انخفاض ملوحة على الأسماك، فإن الخصوبة لا يجب تطبيق للمعايير العلمية للتحقق عليها لأنه لا يجوز ان نخلق على التفتق تصنيف نجمتين، وهو نجمة واحدة والتصنيف الذي قامت به وزارة السياحة يتسجم مع المعرف الحالي، أما الأسعار فإنها توضع بناء على قرار تجاري، ويتحدد صاحب التفتق، وإذا وجد بالممارسة ان هذا القرار خاطيء فإنه سيغيره لوحده.

والصواب سيروى عليه والحكومة لا تتدخل في الأسعار إلا اذا خرجت من الخطية الحمراء، مؤكداً انه يوجد في العقبة فئات مختلفة الطيقات وتناسب مستويات الدخل لكل الناس.

وفي نهاية اللقاء أعرب الدكتور الخصاونة عن أمله وتطلعه بمستقبل زاهر وبتتميز السياحة ليس في شكل خاص، بل بخصائص المنطقة السياحية الأردنية خاصة في ظل الظروف السليمة التي أصبحت تشكل عاملان أساسيان وسلام لكل زوار الأردن من شتى أرجاء العالم.

وفيما يتعلق بتوزيع بعض فئات العقبة من ثلاث نجوم إلى نجمتين من عدم انخفاض ملوحة على الأسماك، فإن الخصوبة لا يجب تطبيق للمعايير العلمية للتحقق عليها لأنه لا يجوز ان نخلق على التفتق تصنيف نجمتين، وهو نجمة واحدة والتصنيف الذي قامت به وزارة السياحة يتسجم مع المعرف الحالي، أما الأسعار فإنها توضع بناء على قرار تجاري، ويتحدد صاحب التفتق، وإذا وجد بالممارسة ان هذا القرار خاطيء فإنه سيغيره لوحده.

والصواب سيروى عليه والحكومة لا تتدخل في الأسعار إلا اذا خرجت من الخطية الحمراء، مؤكداً انه يوجد في العقبة فئات مختلفة الطيقات وتناسب مستويات الدخل لكل الناس.

وفي نهاية اللقاء أعرب الدكتور الخصاونة عن أمله وتطلعه بمستقبل زاهر وبتتميز السياحة ليس في شكل خاص، بل بخصائص المنطقة السياحية الأردنية خاصة في ظل الظروف السليمة التي أصبحت تشكل عاملان أساسيان وسلام لكل زوار الأردن من شتى أرجاء العالم.

وفيما يتعلق بتوزيع بعض فئات العقبة من ثلاث نجوم إلى نجمتين من عدم انخفاض ملوحة على الأسماك، فإن الخصوبة لا يجب تطبيق للمعايير العلمية للتحقق عليها لأنه لا يجوز ان نخلق على التفتق تصنيف نجمتين، وهو نجمة واحدة والتصنيف الذي قامت به وزارة السياحة يتسجم مع المعرف الحالي، أما الأسعار فإنها توضع بناء على قرار تجاري، ويتحدد صاحب التفتق، وإذا وجد بالممارسة ان هذا القرار خاطيء فإنه سيغيره لوحده.

والصواب سيروى عليه والحكومة لا تتدخل في الأسعار إلا اذا خرجت من الخطية الحمراء، مؤكداً انه يوجد في العقبة فئات مختلفة الطيقات وتناسب مستويات الدخل لكل الناس.

وفي نهاية اللقاء أعرب الدكتور الخصاونة عن أمله وتطلعه بمستقبل زاهر وبتتميز السياحة ليس في شكل خاص، بل بخصائص المنطقة السياحية الأردنية خاصة في ظل الظروف السليمة التي أصبحت تشكل عاملان أساسيان وسلام لكل زوار الأردن من شتى أرجاء العالم.

وفيما يتعلق بتوزيع بعض فئات العقبة من ثلاث نجوم إلى نجمتين من عدم انخفاض ملوحة على الأسماك، فإن الخصوبة لا يجب تطبيق للمعايير العلمية للتحقق عليها لأنه لا يجوز ان نخلق على التفتق تصنيف نجمتين، وهو نجمة واحدة والتصنيف الذي قامت به وزارة السياحة يتسجم مع المعرف الحالي، أما الأسعار فإنها توضع بناء على قرار تجاري، ويتحدد صاحب التفتق، وإذا وجد بالممارسة ان هذا القرار خاطيء فإنه سيغيره لوحده.

والصواب سيروى عليه والحكومة لا تتدخل في الأسعار إلا اذا خرجت من الخطية الحمراء، مؤكداً انه يوجد في العقبة فئات مختلفة الطيقات وتناسب مستويات الدخل لكل الناس.

وفي نهاية اللقاء أعرب الدكتور الخصاونة عن أمله وتطلعه بمستقبل زاهر وبتتميز السياحة ليس في شكل خاص، بل بخصائص المنطقة السياحية الأردنية خاصة في ظل الظروف السليمة التي أصبحت تشكل عاملان أساسيان وسلام لكل زوار الأردن من شتى أرجاء العالم.

وفيما يتعلق بتوزيع بعض فئات العقبة من ثلاث نجوم إلى نجمتين من عدم انخفاض ملوحة على الأسماك، فإن الخصوبة لا يجب تطبيق للمعايير العلمية للتحقق عليها لأنه لا يجوز ان نخلق على التفتق تصنيف نجمتين، وهو نجمة واحدة والتصنيف الذي قامت به وزارة السياحة يتسجم مع المعرف الحالي، أما الأسعار فإنها توضع بناء على قرار تجاري، ويتحدد صاحب التفتق، وإذا وجد بالممارسة ان هذا القرار خاطيء فإنه سيغيره لوحده.

والصواب سيروى عليه والحكومة لا تتدخل في الأسعار إلا اذا خرجت من الخطية الحمراء، مؤكداً انه يوجد في العقبة فئات مختلفة الطيقات وتناسب مستويات الدخل لكل الناس.

الخبر

الخبر

بقلم: عبد الحفيظ علاوي

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

بقدر ما تكون لمصاحفنا اليومية من تدبير على ما تقوم به ضمن المساحة المتاحة لها من الحرية، فإننا نعتبر على أسسها على تنقية نشاطات الوفود الثابتة التي تقوم بزيارات الدلول الأجنبية، والتي زادت في هذه الفترة بشكل ملحوظ، تجاوت إمكانات مجلس الأم، حيث من المالك للنظر وإلى متابعي زيارته البراني كالتالي: تشكبات وخدمات، وتضارعت رؤوس الوفود بين الإشراف إلى نشاطات الأعضاء الآخرين، والإصباح عن اللواتي التي أبوها أمام الرأي العام الأثافي، خاصة وأن سعادة رئيس الوفد يتبعه نية نكر من أحد الممثلات العربية الإسلامية - مع احترامنا لوجهة نظره، رغم مخالفتنا الشديدة لها - حيث يتبعه وجهه النظر الرسمية، لفظاً على من خطه السياسي، ومن هنا كان يقترض عدم لختلاص وجهه للنظر الآخرين بل تنقيتها تماماً، مما يغير إلى نظرة أحادية، وعدم إبراز حقيقة معنى مواقف النواب وخاصة دور التوجهات السياسية للمعارضة، إن شئنا بطائفة مصاحفنا للثلاث "التحذية" وعدم التوجه إلى وجهات النظر المعارضة التي لا يستطيع أحد أن منفيها أن يتركها وهي تمثل شريحة كبيرة من مجتمعنا، وخاصة في الأوساط المثقفة والأحزاب والقيادات والتمهيدات الطلابية والأكاديمية، اننا نعتقد اننا بما يجاني الحقيقة ان تقتصر لتغطية الصحفي على وجهه للنظر الملائقة للتوجه الرسمي، بما يفقد الصحافة مصداقيتها وبالتالي تتراجع مكانتها لدى الجماهير، وإذا كنا في الأردن نتحدث عن "التعمية" فمن باب أولى ان تتمسك بك "التعمية" على الصحافة التي تزيح

أبو العباس عقد اجتماعات تحضيرية ومعارضوه يستعدون لمحاكمته

التحرير الفلسطيني تدخل ماراتون المؤتمر الثامن!!

من يسبق الآخر الى عقد المؤتمر الثامن لجبهة التحرير الفلسطينية، أبو العباس وجماعته.. أم.. تيار المعارضة؟! بدأ هذا السؤال يطرح نفسه بقوة في الأوساط الفلسطينية، في الوقت الذي بدت فرص الاجابة عليه بعيدة، حتى الآن.



طارق عزيز - أبو العباس - طارق عزيز

حرب بيانات في الداخل وعرفات أعطى الضوء الأخضر للمعارضة طارق عزيز لأبو العباس: استقبلناك مناضلاً وستودعك قاجراً معارضو أبو العباس: كان يركب اللحظة فسلطت من العقاب ويحصى السروقات في الروشة

وكما هي العادة في الساحة الفلسطينية، لم يأت هذا السؤال من فراغ، ولم يقتصر للتشعير التي تجعله سلاحاً رغم صغر حجم الجبهة، وقلة تأثيرها في الوضع الفلسطيني الراهن.

بداية الصراع يقول عضو قيادي في الجبهة طلب عدم الكشف عن اسمه أن الصراع الدائر بين أبو العباس والتتظيم قديم متجدد، ويعود الى بداية تشكيل الجبهة، حيث كان الأمين العام «يركب اللحظة» كلما كان الوضع يحسنه.

وأوضح القيادي الذي تحدث له «الدواء» من مناطق الحكم الذاتي أن معركة الانشقاق التي وقعت في العاصمة اللبنانية في بداية السبعينات ختمت أبو العباس وأجبرت حاسبتين، ولعب القزح الإسرائيلي للثأر دوراً شديداً، وكذلك الرخيل عن بيروت، وحرب الخليج.

وأعاد المسؤول الفلسطيني الى الأذهان ما نشرته العديد من الصحف حول تورط الأمين العام مع المخابرات العراقية، وعلاقاته بالجزيرة الاستخبارات العربية والمالية.

وتنشر مصادر الداء الى أن قادة المعارضة في جبهة التحرير الفلسطينية يذكرون بما سبقه في جبال أبو العباس ومؤيديه في المرحلة المقبلة.

ولا تستبعد مصادر المعارضة في جبهة التحرير الفلسطينية أن يتم عقد مؤتمر عام للجبهة في مناطق الحكم الذاتي، يتم على أثره مطالبة العراق بتسليم أبو العباس لحاكمته. وسيكون على رأس القضايا التي سيحاكم الأمين العام لـ التحرير الفلسطينية على ذمتها استحواده على ميزانية الجبهة التي تزيد عن ٢٥٠ مليون دولار، وقطع عن طريق المناطق المكتاتبة من بيروت.

ولدى سؤالها عن صحة ما جاء في البيان ذكر مصادر «الدواء» أن الشعارات التي كتبت على جدران بيروت، حول سرقا أبو العباس، ومعارضاته، لم تزل موجودة في ذاكرة الذين خرجوا من المدينة.

ساعة الحسم يقول معارضو أبو العباس: يسما حشيشة لخلق اصطفايات واسعة، وقد تمكنا على حد قول مصادر مطلعة في جبهة التحرير من استقطاب الجزء الأكبر من أعضاء وكوادر الجبهة.

وتشير مصادر الداء الى أن قادة المعارضة في جبهة التحرير الفلسطينية يذكرون بما سبقه في جبال أبو العباس ومؤيديه في المرحلة المقبلة.

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

وتشير مصادر «الدواء» الى أن بغداد لم تعد قادرة على احتمال العبء السياسي لأبو العباس بعد التصريحات التي أدلى بها لصحيفة «الشرق الأوسط».

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

وتشير مصادر «الدواء» الى أن بغداد لم تعد قادرة على احتمال العبء السياسي لأبو العباس بعد التصريحات التي أدلى بها لصحيفة «الشرق الأوسط».

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

وتشير مصادر «الدواء» الى أن بغداد لم تعد قادرة على احتمال العبء السياسي لأبو العباس بعد التصريحات التي أدلى بها لصحيفة «الشرق الأوسط».

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

وتستعد إصحاب وجهة النظر هذه على الاحتفال السياسي، وتقدم الرحلة التي تظهره شخصيات مثل عبد الفتاح غانم عضو المكتب السياسي للجبهة، ولحمد نجم النائب السابق لأبو العباس.

وبل من مقرين من عرفات أن رئيس السلطة الوطنية أعلن الضيق الأخير للمعارضين كي يتحركوا ضد أمينهم العام خلال لقاءه معهم في عمان مع وفد منهم برئاسة عبد الفتاح غانم.

غير أن الضوء الأخضر ان يبقى أخضراً وحسب بعد أن أعاد أبو العباس فتح النار على «الوقوف» على حد اعتقاد المقرين من عرفات، والذين يتوقعون أن يدفع الرئيس الفلسطيني في اتجاه الانهيار على ما تبقى لأمن عام التحرير الفلسطينية.

وتتقاطع خطوط الرئيس الفلسطيني في حال القيام بها مع الاحتفال الذي أثارته اللغة التي استخدمتها الأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية من عرفات، والمعارضين خلال الاجتماعات الأخيرة، والتي يجري الحديث عنها بشكل واسع في الصحافة الفلسطينية.

من يحسم المعركة؟ ولم تزل التوقعات حول الطرف الذي سيحسم المعركة ساكنة لأزمنة، إذ يمتلك الطرفان المتنازعين جوانب قوة خاصة بكل منهما، إذ يستند أبو العباس على ميزانية الجبهة في الوقت الذي يستند المعارضون على القضاة القضاة الذين تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي جميع الأحوال، تتصارع جبهاتين فلسطينيتين، وتتصارع في إيجاز ضيقة لـ «الطلاق» وتضم التركة السياسية والمالية للجبهة.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

قصة تراجع العراق عن التقاط القشة الأمريكية

الأمم المتحدة تلقي البعد الانساني للكارثة العراقية!!

العراقيين التي القرار الموقر الذي أصدرته الأمم المتحدة في ١١ كانون الثاني/يناير ١٩٩٠، والذي يدعو الى وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، وتلقي البعد الانساني للكارثة العراقية!!

في هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

عبدالله بن عبدالعزيز يتماثل للشفاء

تمثل سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي، النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، بمرض عضال أصابته مؤخراً.

وتقول التقارير أن مرضه الرئيسي هو التهاب رئوي حاد، وقد تم نقله الى مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض، حيث يتلقى العلاج.

وتشير مصادر «الدواء» الى أن قادة المعارضة في جبهة التحرير الفلسطينية يذكرون بما سبقه في جبال أبو العباس ومؤيديه في المرحلة المقبلة.

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

وتشير مصادر «الدواء» الى أن بغداد لم تعد قادرة على احتمال العبء السياسي لأبو العباس بعد التصريحات التي أدلى بها لصحيفة «الشرق الأوسط».

وتلقى الإنذارات الواردة من العراق حول موقف بغداد من خلافا جبهة التحرير الفلسطينية لارتباطها وأسماء في أوساط معارضي أبو العباس.

في هذا السياق، تحدثت الأوساط الفلسطينية حول رسالة أبلغها نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لأبو العباس تفيد بأن بغداد استقبلت أبو العباس مناضلاً، وستودعه قاجراً.

مستلزمات السلام!!

بدرى اللقي

السلام مع إسرائيل ما ضاها وحسب، بل هو عملية معقدة، تتطلب من الجانبين التزاماً جدياً، وإرادة سياسية حقيقية.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

وفي هذا السياق، يشير تقرير آخر من مصادر الجبهة التي تفرغ لهم مناطق الحكم الذاتي، إلا أنه من الواضح أن إسرائيل كبيرة سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة، ظهرت بوادرها في التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأمين العام للقيادة العامة أحمد جبريل.

في ظل اجواء المنافسة ورفع الدعم

البنات تفرض تحديات على اقتصادنا وتهدد بوقف مصانعنا



مصانع محلية

تحليل اقتصادي: أسباب ارتفاع الأسهم في سوق عمان المالي

ولتفاضة، سرق عمان المالي وحصل بركن أن بطله من يستقر، أحجام التداولات وارتفاع الأسهم في غضون الأسابيع الأخيرة، ويقارنها بالاحجام والارتفاعات السابقة منذ بداية العام إلى ما قبل حدوث هذا التغير الظاهري.

الآن نظرة تحليلية سريعة للكشف عن الجوانب الحقيقية لتحول أسواق هذه الأسهم عن مسارها التاريخي، حيث تزامن هذا الارتفاع مع انعقاد اجتماعات الهيئات الحيوية لقطاعات الاقتصاد الأردنية، المخصصة لتوزيع الأرباح على حملة الأسهم، ويعني ذلك فإن الرغبة بجني أرباح سريعة حركت زويدة الأسهم. وساهم الاتفاق السياسي الأردني - الإسرائيلي في تحريك أسهم القطاع البناني، واحتلاله موقعاً متميزاً في تداولات السوق.

ولم تحقق القوانين الجديدة للسوق الهائلة التي ضبطت التداولات من خلال اعتماد بيانات يومية واضحة وموثقة حول أوضاع الشركات والتي تقام أواخر السبتمبر، ولحد من تقلبات أسعار الشركات للتأثير على أسعار الأسهم حتى الآن تأثيراً يذكر على الملا.

ويلاحظ الملاحظون على أوضاع السوق أن ثقة العملاء بالصناعة الوطنية ما زالت دون المستوى التي تلحق اليه، حيث أن تداول أسهم هذا القطاع لم يحصل حجماً كبيراً في السوق، الأمر الذي يشير إلى المخاوف من انحصار القطاع البناني الأردني في مرحلة استكمال خطط التطوير مع إسرائيل، وتعميق سياسة الانفتاح الاقتصادي، وتكثيف تداولات الأسهم في سوق عمان المالي في غضون الأسابيع الماضية من المستثمرين الأردنيين يخشون الانخراط في المشاريع الاستثمارية دون ضمانات محددة تضمنها بيوت المال الاستثمارية، والبزك، ويؤشر ذلك أن أسهم البنوك حقيقتاً بحصة الأسد في هذه التداولات، ولا يرى المستثمرون في الأردن في بلدهم سوى بلدًا خدمتياً لا يملك قدرات إنتاجية تصنعية نظراً لصغر حجمه وضعف موارده الطبيعية، إذا فإن أسهم البنوك حقيقتاً بحصة وشركات شحن ونقل سباني... تحظى بالبرق الثاني في حجم التداول، ورغم أهمية هذا القطاع اقتصادياً، إلا أن الصناعة جويته عبات التنمية الاقتصادية، وانعاشها في هذه المرحلة التي تهدد فيها إسرائيل لغزو الأسواق العربية ضرورة وطنية ملحة، وتحقيق هذا الانعاش يتطلب تخفيف الأعباء التي تثقل كامل هذا القطاع من خلال إرساء نظام دالة ضرائبية، وتسهيل حصول هذا القطاع على قروض اتقانية بشروط ميسرة، وزيادة سنوات إعطاء القروض الضريبية للشعاع الصناعية التي يخطط لإنتاجها في المناطق البعيدة عن العاصمة، ودون ذلك يفسر خيرا، القضاة من تركية سريجتا الاقتصادية بأنها استهلاكية هشة طابعها الأساسي جني الأرباح بأسهل الطرق وأسرعها.

كتب المحرر الاقتصادي

الانتاج الأردني وفق المراسمات الحالية حيث أنه وبدون ذلك لن يتمكن الأردن من توسيع قاعدته التصديرية وفتح الأسواق الخارجية أمام الانتاج المحلي في ظل اتفاقية الجات ومخططات ضبط الجودة.

ودعا د. الحلاق إلى اهتمام الشركات المحلية بمواصفات الإيزو ٩٠٠٠، أي ما يسمى ضبط الجودة والمراقبة الشاملة، وأوضح أن إحدى الشركات الأردنية حصلت على شهادة الإيزو ٩٠٠٠-١٠٠٠، وتقدم أكثر من (٦) شركات للحصول على ذلك في إشارة له بعد اهتمام الشركات الأردنية بتحسين إنتاجها وفق متطلبات الانتاج والتجارة العالمية.

من ناحية مدير عام شركة الكابلات الأردنية محمد السباعي أكد على ضرورة اعتماد الجودة في الخارج وخفض الرسوم الجمركية وتسجيل التصاميم الجديدة في الواتش ذات فترة تنافسية أقل خاصة وأن المنتج المحلي يتنافس مع منتجات أجنبية، وقال إن أسعار المنتجات المحلية تنافس على الجودة أكثر مما هي عليه، وأضاف أن أسعار المنتجات المحلية تنافس على الجودة أكثر مما هي عليه، وأضاف أن أسعار المنتجات المحلية تنافس على الجودة أكثر مما هي عليه.

٦٠٠ مليون دولار مبيعات شركة اسرائيلية واحدة تعادل ستة أضعاف صادراتنا من الدواء

الإيزو وسيلة غريبة لنهب مليارات الدولارات من دول العالم الثالث

في ما يقارب ٨٧.٢ مليون دولار فيما بلغت حوالي ٩٥.٧ مليون دولار لعام الماضي، ومن المتوقع أن تصل مبيعات الشركة الأردنية الدوائية مع احتمال احصاءات العام الماضي إلى حوالي ١٠٠ مليون دولار.

وأكد السباعي أن إجراءات الجات التي تنص على مزيد من حرية التجارة العالية يترتب عن الاعفاءات على المستوردات من الخارج وخفض الرسوم الجمركية وتسجيل التصاميم الجديدة في الواتش ذات فترة تنافسية أقل خاصة وأن المنتج المحلي يتنافس مع منتجات أجنبية، وقال إن أسعار المنتجات المحلية تنافس على الجودة أكثر مما هي عليه، وأضاف أن أسعار المنتجات المحلية تنافس على الجودة أكثر مما هي عليه.

هذا وتجنس الاشارة الى ان مجمل صادرات الأردن الوطنية تبلغ ٦١.٤ مليون دينار، وهو ما يعادل حوالي ٦٠٠ مليون دولار، وهو ما يعادل حوالي ٦٠٠ مليون دولار، وهو ما يعادل حوالي ٦٠٠ مليون دولار.

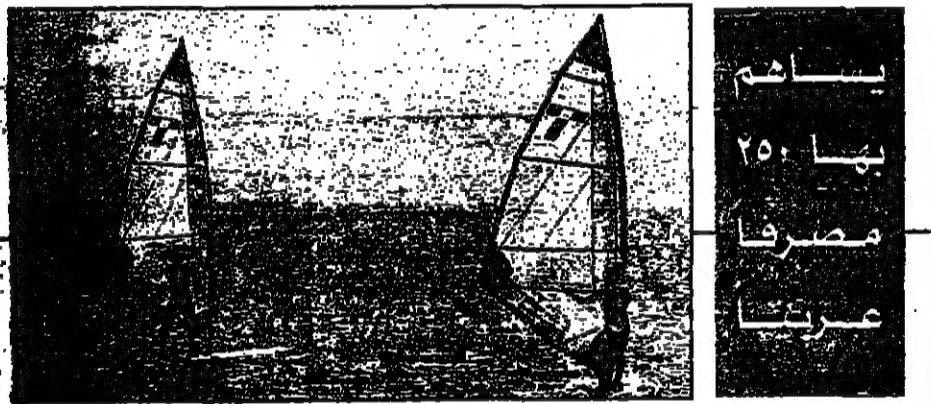
بدأ الأردن باتخاذ إجراءات مسبقة تهيئها لدخول الجات في ظل المفاوضات التي يجريها حالياً مع منظمة التجارة العالمية

أهمها إجراءات الأخيرة لتخفيض التعريفات الجمركية وتخفيض على السيارات.

ويتوقع المراقبون والخبراء أن تفرض اتفاقية الجات غداً كبرى أمام الأردن أهمها وقف إنتاج العديد من الصناعات الأردنية نظراً لأن العديد من الصناعات الأردنية تنتج منتجات هي الأصل حق لشركات عالمية تدعو الاتفاقية بشكل واضح بالدول البائسة في الجات احترام حقوق الملكية الفكرية.



وتؤكد أن للصناعة الأردنية من الآن أن ترتب إرضاءها وفق متطلبات الجات وأن هذه الصناعة عليها أن تدخل في مفاوضات واتفاقيات مع شركات عالمية للتوصل إلى حقوق الانتاج لهذه المنتجات التي تنتجها وهي الأصل حق للشركات العالمية إذا أردت لهذه الصناعة الاستثمار ويخسرون إلى أن الصناعة.



انشاء شركة سياحية عربية مشتركة برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار

٤٠ مليار دولار حجم الانفاق العربي على السياحة الخارجية

اطن وجد انشغل عرب حفرها فعاليات مؤتمر سياحي عقد في العاصمة السورية مؤخراً أنهم يدرسون إنشاء شركة سياحية عربية يساهم فيها ٢٠٠ مليار دولار.

وأشارت المعلومات أنه سيتم استثمار مبلغ ١٠٠ مليون دولار في الشركة الجديدة، ومن المتوقع أن يوفر هذا المشروع فرص عمل لأكثر من ٥٠ ألف عامل في الوطن العربي.

مبادرات بمختلف ثمار السلام بصورة استثمارات اجنبية

٢.٢٨ مليار دولار التدفقات الرأسمالية لاسرائيل، وسامونج وسيمز تنهضان اليها

تشير المعلومات والمصادر الاقتصادية إلى أن إسرائيل قد بدأت بالفعل بالتعمق في صورة استثمارات اجنبية خاصة بعد توقيعها اتفاق السلام مع الأردن وبمطالبة التحرير الفلسطينية مما أدى إلى انحصار للقائمة العربية.

وقد اتجهت في الفترة الأخيرة شركة سيمز الكندية العملاقة للتكنولوجيا ومجموعة سامسونج الكورية الجنوبية إلى السوق الإسرائيلية من أجل البحث عن فرص استثمارية ليكن لها موقع قدم هناك في ظل المتغيرات السياسية الحالية للمنطقة وما يمكن أن تجتذبه من تغيرات اقتصادية ومناخ استثماري أفضل.

وقال مارك مايرز من مؤسسة جانييفر ميد بربنيتل كابتال ماركس أن شركات أمريكية كبرى مثل ميجيوتل اكويستنت وهي بي بي إم تكن، إسرائيل تفتتح فرعاً مكاناً صالحاً للاستثمار حتى ثلاث سنوات مشددة وتقول ذلك يدخل بعض كبار المستثمرين إلى السوق الإسرائيلي.

وتوقع مايرز الذي يعمل في شركة الاستثمارية من مقرها قرب تل أبيب أن تجلب إسرائيل في غضون السنوات السبع المقبلة والشققة منه قايلاً للتحويل للكل وترفع جميع العوائق التجارية.

وقال رجال بنك استثماري ورجال اتصال لهم يرون أن لا رجوع عن عملية السلام رغم حواجز الجف الأخيرة التي أفلقت على ضرتها إسرائيل مناطق الضفة والقطاع وبعثت العمال الفلسطينيين من التحويل إلى سوق العمل الإسرائيلي تجنبا لخروج من العمليات العسكرية التي يتفهمها.

تجيباً لأعمال العنف ضدها تدعو لإقامة مناطق صناعية في الضفة وغزة لتوظيف عشرات العمال بأموال اجنبية

تدعو منظمة العمل الدولية إلى إقامة مناطق صناعية في الضفة وغزة لتوظيف عشرات العمال بأموال اجنبية.

وقال ممثل المنظمة في المنطقة إن إقامة هذه المناطق الصناعية سيعمل على تحسين الأوضاع المعيشية للعمال الفلسطينيين وخلق فرص عمل جديدة.

تأزم المفاوضات التجارية الزراعية بين اسرائيل والاتحاد الأوروبي

وصلت المفاوضات ما بين اسرائيل والاتحاد الأوروبي لوضع التسلسلات الأخيرة على اتفاق اقتصادي جديد في مفاوضات السائل الزراعية، وهو ما كسده مسؤولون بوزارة الزراعة الاسرائيلية.

في بيان أصدرته وزارة الزراعة الاسرائيلية في المفاوضات التجارية الزراعية قال ان المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي جرت في مناخ غير طيب دون عدم خضيتي على اتمام المفاوضات بنجاح، وأضاف ان الاتحاد الأوروبي يضغط على اسرائيل منذ سنوات للحد من رسوم وارتفاع المنتجات الغذائية، واقترح البعض على ذلك صرامة في الاتفاق.

لتمويل مشروع لربط شبكات الكهرباء في الأردن مع سوريا

١٠٠ مليون دولار قرض للأردن من الصندوق العربي للإنماء

وقع الأردن مؤخراً اتفاقية مع الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي بقدم الأخير بموجبه قرضاً للأردن ١٠٠ مليون دولار وذلك لتمويل مشروع لربط شبكات الكهرباء في المنطقة مع سوريا.

وأشارت المعلومات الصناعية عن تمويل قرض بقيمة ١٠٠ مليون دولار في عمان يسمى إلى فتح المجال أمام الاستثمارات الأردنية والأجنبية في قطاع الكهرباء.

تقاء بين رجال أعمال أردنيين وفلسطينيين

في مناطق الـ ٨٨ الشهر المقبل يضم ٣٠٠ رجل أعمال من القطرطين

تتفق جمعية رجال الأعمال الأردنيين وجمعية الاقتصاديين العرب في القدس للتطمين المؤتمر أملاً كبيرة على هذا المؤتمر حيث بدأت استثمارات الجاتين لتقوية وبعدها الأطراف اجتماعات تصفية بمجموع من الجانبين في الليلة الأولى لتتجه للمؤتمر.

من ناحية أخرى تشير استطلاعات حديثة أجراها لؤل لاه أن نسبة كبيرة من رجال الأعمال الفلسطينيين في الضفة والقطاع لا يزالون يترددون في التعامل مع الشركات الإسرائيلية.

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية.

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية.

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية

مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل الأزمة الاقتصادية.

فبعض

ملفوظات

• قال لها: لمب، عرفت عليك...
 ومحمد الكلباني...
 قالت له: فبماذا هو سر شفتي...
 • قال لها: ما أروك... وما أكثر...
 متعجبين لها؟
 قالت له: لقد أصبحت رجلاً ولم...
 تكون لأفكر بزوج أمك وصديقك...
 عد إلى سيد أمك... وابن ثري وجوي...
 أبداً...
 • قال لها: لمب، خذني كل ما...
 أريد... لي الوقت الذي...
 تسال له: لك ذلك منذ كانت تحت...
 جناحها... حاول أن تعرفي على...
 رابعها... وأخبريني بالنتيجة...
 • قال لها: رابعة؟ أنت... ولدت...
 أنجل من الزهرة...
 قالت له: لأزمنة الشروق... ولد...
 ضحك الكلباني... لمب، ستعجبني...
 بلقي والزهرة...
 • قال لها: منذ متى لم أراك...
 قالت له: منذ عشرين سنة زينة...
 صبرتي عليك...
 • قال لها: لمب، تعجبني عينيك...
 الجميلتين في القرات...
 قالت له: أحسبني في مجال عيني...
 لقد أخذت عيني التي أتكلم...
 عليها دائماً يوم... ولكنني لا...
 لأخبرني...
 • قال لها: الفرس... عجزت لي...
 أفتقد...
 قالت له: عرفت منذ أفتقدك...
 أبداً...

وجه نظر

ملحوظة القضاة

على مستوى الآراء والأيديولوجيات
والشخصيات وحتى لا يكون
تفككتها يأتي في هذه الحالة
أولاً أن يحدد رأياً للسلوك
الفكري لهذا بهذا السلوك
يشري أفكارنا وأرائنا حول
أسباب هذا التفتت
وإن أؤكد على وجوب
الفصل بين تفكيرنا في الحضارة
والتيه وعدم استئصال
بدا من الآخر الأمر الذي يعود
والتيه كوننا نتعرض في حالة
الاعتماد الضئيل - أو منعدم -
التفكير المتطورة ويواجه عند
الانفصال - ومعها تصف لنا
الحال بعد فترة بعيدة
والضلالة كما ألهما في
مجموعة المفاهيم الناتجة من
موقف مسع من أن تكون
والإنسان والحضارة في ذلك
تتبع لهذا الذي يقتضيه في حالة
مجتمع وهذه الحالة هي حالة
خاصة تشبه إلى حد بعيد
بصفة الأمير. إن أن هناك
الانحرافات كسوية مثل
الانحرافات العربية - الفرنسية
للألفية العربية الإسلامية

أَيُّهَا الْغَنِيَّةُ لَيْسَ خَالَةً
 الْفَقِيرُ وَالْقَدِيمُ عَلَى الْفَقِيرِ
 الْغَنِيُّ وَالْمَكْسِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ
 الْبَيْتُ الْغَنِيُّ كَسْبُهُ لَهُ وَهُوَ
 غَيْرُ خَالٍ مِنْ دَعْوِهِ...
 أَنَّهُ لَا تَكْفُ حَاصِلُهُ لَهُ وَهُوَ
 وَكَهْنٌ مِنْ تَفَتُّاحٍ أَيْ مِنْ
 الْحَصَادَاتِ لَا أَنْ يَتَقَنَّ وَجْهَهُ
 الْفَقِيرُ مِنَ الْكُفْرِ وَالْهَيْبَةِ وَثَابِتَةً
 بِالْخُشُوعِ أَنْ تَحْبِسَهُ ثَابِتَةً
 عَظِيمَةً أَوْ أَنْ تَخْلُقَهُ نَدَى الْفَقْرَةِ
 وَهُوَ مَذْهَبُ الْفَقْرِ سَمْعُ
 لَنْ يَنْتَهِ بِفُضُولِهِ أَنْ يَلْبِسَهُ
 يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ بِمَنْعُولِهِ
 الْفَقِيرُ لِحْمَةِ الْإِنْسَانِ مَعَهُ
 الْفَقِيرُ وَكَهْنُهُ وَخَالَتُهُ وَالْمَكْسِيُّ
 صَاحِبُهُ أَيْضًا، لِأَنَّكَ سَمْعُ
 لَنْ يَخْلُصَ لِي أَنْ تَحْبِسَهُ
 خَالَتُهُ وَالْمَكْسِيُّ خَالَتُهُ
 أَيْ أَنْ يَنْتَهِ بِفُضُولِهِ أَنْ يَلْبِسَهُ
 سَمْعُ أَنْتَ إِحْمِلْ أَنْ يَلْبِسَهُ
 وَجْهَهُ أَنْتَ شَوْفِيَّةً خُشُوعًا أَوْ
 أَنْ يَلْبِسَهُ تَقْدِيمُ الْفَقْرِ لَيْسَ
 يَبْتَغِي الْفَقِيرُ أَنْ يَلْبِسَهُ لَيْسَ
 حَاجِلُهُ لِحْمَتِهِ أَوْ لِحْمَتِهِ وَجْهَهُ
 تَكْفِي لَهُ مَعْقِلًا بِذَلِكَ الْفَقْرِ
 وَتَحْبِسُهُ مِنْ أَجْلِ الْفَقْرِ
 إِلَى إِدْرَاكِ أَسْمَى لِحْمَةِ الْهَيْبَةِ
 الْفَقِيرَةِ الْفَقِيرَةِ...
 أَنْ يَلْبِسَهُ لِحْمَتِهِ لَيْسَ لَهُ
 أَنْ يَلْبِسَهُ لِحْمَتِهِ لَيْسَ لَهُ
 الشَّيْءَ لَا يَحْبِسُهُ وَلَا يَكُونُ
 الشَّيْءَ لَا يَحْبِسُهُ...
 مَجْرَدُ دَعْوِ الْفَقْرِ

مخارج المرأة بين الضرر والجمال:



یامینہ نیول	
-------------	--

محيول: ٨٥٪ من مزيلينا غير مؤهلين
للتعامل مع البشرة والمكياج؟
د. السكجي: الاستخدام الخاطئ
للمكياج يؤدي الى سرطان الجلد.

يهاجم ويهدم الإنسان على حديد منه الأكل

والآن استبدوا رعبتكم انفسكم انفسا جرحه الشجرة
والترهيب انفسه فيقول ان الكلياج يعتبر امرأ شريفاً بالنسبة للعرادة
كامل تنسب فيه سامعها على الظهور بين الناس يظهر ترضى
عنه الان الذي يتكسبه عفة بالناس.

والآن الدكتور السبكي اني ان الكلياج يعتبر سلاحاً ذو حدين
فإذا استخدم بحكمة سمح له ان يساهم في اعادة الكلياج الى
حيدل وبالعكس اذا لم يساهم في تحريك التماسه في منطقة العادة
الامر الذي يضاعفه على ضارته العادة وشربها. لا اذا استعمل
هذا الكلياج بشكل خاطئ فقد انتقلت الى ان تكون اسلحة
منه الوضعة التي تتج بها السيدات في استخدام الكلياج
فكان أولئك السيدات اللاتي يعجزن من النساء بالرقم من ان تكل
امرأة رطبة مخدفة عن الكلياج وعلى شرا يتساهلوا فيه ويطلب
من الكلياج ان يتسلخ غيرة. - كما سيدى اللثال ان ما يتسلخ
الغيرة لا يتسلخ الغيرة او الكلياج على اعادة الكلياج الى مكانه
بعض النساء اللاتي يوافقن في وضع الكلياج اذنه في
يصطنع طريقة كاذبة من تعطي سمات الجسد وتطلق مجال
تذهبها. الان الذي يملك في الهبة الجلد بحصانته تظهر على
شكل جلد غير منتظم في الهبة.

وقال ان من يدور حول الكلياج في تركيبه كيميائية يبي
استخدامها على صورة اللؤلؤ اني جميع الكلياج ومن ثم سرطان
الجلد. الان هذا لا يعني ان جميع انواع الكلياج تؤدي الى
الاصابة بسرطان.

الآن الدكتور الرضاى طالية في كلية التجارة في الجامعة
الاسلامية قال اننا لم تكن هناك على وضع الكلياج في دخوله
والجامعة ولم تكن تراه على كل من عادت الى مدينة تونس بالنسبة الى
واكن الان الوضع تغير في شعر ان وجهها شاحب الى ان كسر
كوبها البومى. كما انها ترى ان الكلياج يساعد في اعادة
عفة بالناس في معارفها. اننا لمطعمها ظهراً خارجياً يتال
استخدامها واستعمال من وكبر.

والآن الدكتور استرنيون ابو بكر 10 سنة طالية في الهند
التابع عن انها في بعض التسلخات الخاصة جدا في بعض
الاسلحة من الكلياج. ويمكن ذلك تشارك والتجا.

وتقول استرنيون انها تقصر بسعادة بالغة في منه التجرد
الجديدة. ويمكن اننا اننا في صف الكلياج. والان ذلك
تدنت ان يتقدم الي.

فرقة بلاك ايرس تفوز بجائزة مهرجان البيوب للموسيقى

[illegible]

العازقة كريمة الحياض

مذكرة

اقتراعات

٥ خريف السنونو

آخر ما قاله السنونوي قبل ان يهاجر من الدنيا ...
الربيع ليس مثل ايامنا وزمن ان غدا لن يكون مثل اليوم، فالحياة
ليست كما نرى، فخذ حذرك، حذر، ايام متناهية وهي ايضا ليست
كما يزعم عالمي المارمرى، يضيء كما ان انها موحية تماماً، والدنيا ليست
كما يظن البلهاء، مجرد مسامحة خضابية للكرار والنسخ الملل لواقع
الحياة.

اتحشف كل يوم غداً جديداً اقسى من عذاب اليوم الفاتت، وأرى كل
يوم الوباء جديد كل شئفة من الاسباب.

لقد قتلتى السيد.

ربيع الديتاضور
 أول ما قاله الديتاضور في استقبال أمه اللين...
 قول جميل، لكن ردا أجمل، فأجابته سائلة : مستهية من حقائق
 الآباء والتمعة والهدوء راحة الألبان... وهي أي الحياة، مسباحة بيضاء
 مفتوحة لأركان الديعة... ولعلنا مسرح كبير يجذب الزهرة بمغناطيسه
 لكاني...
 لم استطع الإقضاء بالزبد، فقد تبيخ وحان جود قبلياتي...

...إنا أنكبه إننا نأمن موجد.

هذيان الخدول

كل ما قاله الماشق الخدول بعد استيقاظه من ضغمة الاكتشاف...
إننا نحاصر وإفانم، لم إناهم شيئاً، وقد لا نهم شيئاً... إناي لنني لنني
أنهم شيئاً.
الحياة خاتمة وبجارية في شرونها، والنسبا مزارعة تالفة محبوبة ببقة
الغناي.
أمر بكه اظني كبيراً، وإنيهم تكدت لنني صغير، وغدا لن أكون
شيئاً ذا حجم، أي حجم، كتد أروع المنوون عندما كانت لهمي
الديانسون.
كنت أكي، وكانت تراني، وعندما نامت من ضغمة الضممة كان جمر
عيني يضيء فجر اليوم الجديد. نامت لتستريح من الرض، وكانت تستمد
الحذول بالستقبال الديانسون ليومها الجديد القادم. كيف أنام الآن
عذاب القاتم ولا منوون.

تفاريح

حياة
كم هي سقيمة ومحبيرة هذه الحياة... يتقيى فيها والثلاثاء قبل ان يبدأ
والثلاثاء

أعصاب

— كيف أعصابك —
— جيد — مضهور —

التصاني

— هل تتصل غداً —
— لمساغداً كما الألب —

أهلاً بالنداء

الاستاذ الفاضل رئيس التحرير
الاحقر الحبيب اسرة التحرير لمحب
السلام عليكم ورحمة الله وتحيته
بمناسبة صدور وميلاد العبد
لكم المودة المحيية الجديدة سالت
العربية الجيدة

لقد سرنا ما لحقوا عليه
والله يعلمكم العافية وان يصيبكم
وانا يصيبكم قارئا اولاً ويصيبكم
الجديدة لقراخها والحصل على التت
مرة اخيرة تهاى القليلة الم
وحفظ له استاذنا الفاضل
والصناعة والهناء ويغفل العمر، و

المحرر: تشكركم الاخ محسن على و

الوطن في القلب

[illegible]

فناء الصالحين في الأرض للعربية وما عونا ولم يزل ينووا على الوطن
فما جعلت للكافرين تحية، المؤمنين هماً، الذين يقع عليهم
صعوبة ثقاة وعزة السالك حسيك لخاصاً بضئ الوطن، أمانة نبيلة
في الحب والخراب في غمار، ومحبك من الوطن لا يتهازل ويجهل
وتكلم ومحبك من الوطن لا يكر أو يهمل أو يكتم حسيك من الوطن
أمة، يؤمن الدين ويحترمك، سعادته القلبية فتمت الوطن، والله

أسماء عبد عزلة المحمد

عيسى بن المسبح

السنة الثانية انقضت، وما اعتكف تزيده أكلة الصغيرة المشرفة على البحر الذي حل معجوبها للغناس الذي ردت لسمه وترتبها التي لا يتوارمها السحر ولا يزعجها الفيلال، فاحملها إبداعاً من نظم الحسام أوصف. فوالأشياء التي حققت الأسطورة، أنها عروس البحر تبارع المعجزات التي كانت تزيح البحر كل مساء. تنطلق ليربح الغلبات شعراً، وتتهيأ للشاطئ النخامد إلا أنفتحت وتهاوى البحر.

وارتد على كرهف، فلما فرسيفليس على، لقد أصبحت طرفة عين، وأنت تعلمه مني طماناً لا تنتهي، لقد ستمت نسوته، عشتك كنتك أبعت عشقي، وأسميت أقمي المصور مسؤولة الدلالة، فلو كنتك إن تروقي بي، وتحتفي قليلاً.

صارت الحكاية مخيفة الفصل، فالبحر لا يكثر ولا يحمل فوق وجهه أي تعبير، وهي مطلقاً لا عزمي ماذا فعلت، بعدت في قلبه المائدة التي أربنا بها حلمه وقناته وأحلامه، وبذلك تقش في الرمال من لظروبه تحضن قصاصة من السيف ولكن بدون فائدة، في الثوابس السحرية وتعود لمن إن تحمل مني إلى يافع قلبها.

وإذات إلى الأنوار تستمصرخها وتسألها وأخبريني، إن يعود، إن ترجعي حبي الذي أمشاك مجازاً أيقظ بكباس القمع وصانقي الذهب، لتزجج زنجي أيماناً سلاماً فوق الصدور، أروحك أجيبيني بحديثي قليلاً، واستقرأ صمت الأنوار، فحلمتني صمتها تطايلها بنيران غاضبة عيني.

لن أمك كلراً، فأناطي أيتها الخرافات.

يا أيتها الأنوار القديمة، لقد اختصمت معجودي وأن لك إن ترجعيه لي صديري الذي نال لخصمه، ولا أفاني سلكتم، بجزء يحن حبيبي فطره من واحدة إلهي سلكاً من منزهة، لحذار من لتكلمني.

والكسرت بعد أن نعت حلماتها زادت وأثقلت الهوم جفونها وأحلام الحزن فاستسلمت للنوم واستسلمت للأحلام، فما هو بغير لها ولا حزنها السعيدة من الليالي لكن أيقظها بضعه القفز في الماء، وشرع يهدف حتى انتهى إلى مصمره قبل أن يدا ومل الشاطئ، وأضلعت بين شفتيها أكلة طويلة جريئة فيض البساتن والحنين وأضلعت بينه وشفتي وقصده ويدياه من اللحم والصاب واستقصاء الميراثات.

وهذا يستيقظ لمرة من لحلامها على أصوات نائمة من الرمال، أصوات برق ومرمسة ورجال كثيرين، فانطلقت نحو السفينة لكنها لم تزل على لأمحه بين الوجوه المائدة، فغزلت لأمحه ولكن بدت برف طرف أفرها لتلتفت وإذا بها طلة صغيرة، فركت على ركبتها وأخذت تمسح شعروها وتعالج برعاية آثار استفرها من تقصها.

أثاء مداعبتها للصغيرة يافأها صوت يقلد ما، يا حبيبي، أنت هناك، فاستدارت بسرعة وكنت صامعة خربت قلبها، ولم يخلها أحساسها، قد كان هو، فوشتت على جوار الطلة منغولة حائرة العين والدم تنظر إلى ما، وتمتله وهو

طرق عبدالله

**وقفه مع
السياسة
الداخلية**

سعيًا إلى توثيق نشاط الخلية في وسائل الإعلام المختلفة عن تشجيع الصحافة الداخلية، وأنها تفتقر إلى تكوين في متناول جميع طبقات المجتمع، ويجب ألا تكون حكرًا على فئة معينة من الناس. وما يدعو للاهتمام أن ما نسبته من وسائل الإعلام على لسان المسؤولين عن الصحافة الداخلية وتوجيهها في وقتها الحيو، بعيد جدًا عن الواقع، حيث هنا على سبيل المثال (الوطن العربي: ١٩٨١، ص ١٠٠). ضمانة (الطبيعة) في محاكمة الطفلة فقد تم رفع رسم الدخول إلى المدينة (١٩٨٠)، وليس إلى (بيروت) للصحفيين، كما أنه من منع السيارات من الدخول إلى داخل المدينة، فتبقى معظم السيارات الخاصة وشخصيات معلمات تنحصر في شتى أنحاء البريق لزارة هذه المدينة كالقوة معقون من حيث أتوا، تعطى وجوبهم خيب الأمل لكل من يطمح أن يدخل الشوارع مغلقة، على الذين يتوهم الموت المنيب (الطبيعة: ١٩٨١) للجنة التحقيق رسم للبيت (١٩٨١) بيتنا: أما غيرهم فمضوا للسير على الأقدام معطاة لا تقل عن (عكم) تروا! وصعدوا، كيف تتبين من الزائر زوجته وأطفاله أن يمتنوا هذه الطريقة تاركين شدة الجحود السابق ومنهول السيرة عليها سوء، تروا! صعدوا: ١٩٨١

يا سادة... ليس هكذا ويكون تشجيع الصحافة الداخلية وليس هكذا تعامل الزوارين وتوجيهها... فإذا أريدنا بناء صحافة وطنية وعالية تقنيًا يتألفها معادًا أولاً، ثم تسوقها خارجيًا.

نرجو توجيهنا على المسؤولين إعانة النظر جدياً بتشجيع الصحافة الداخلية ووضع جميع التسهيلات الممكنة أمام الزوارين من أبناء الوطن اللبناني، كي نستطيع عندما نقول بأن هناك تشجيعاً للصحافة الداخلية.

عبدالوهاب محمد المصري
معارف

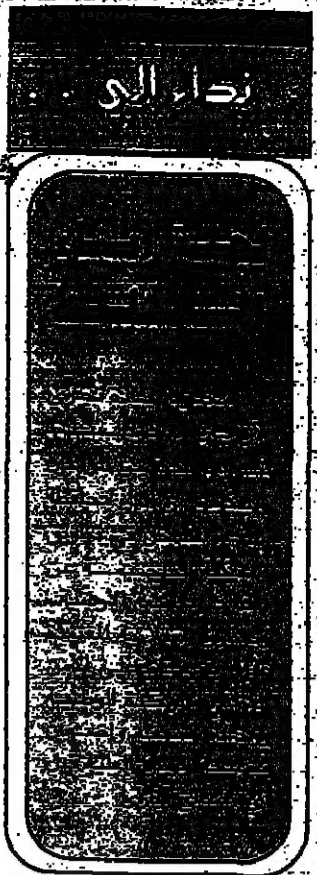


النداء

إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن

أسبوعية سياسية عربية

العدد الخامس - ١٢ - ١٩٩٥



لمسة حضارية على وجه عمان اسمها

الفينيقي...!!

الديوي، وعشق يتفرسون في وجهه عشيقاتهم بحثاً عن أجابة لأسئلة تفتلح الأعماق، ومحاولة لفهم مدينة تقسو على الجسد نهارة والروح ليلاً، وتجمع بين المذاهب في أغلب الأحيان.

وفي هذه الأجواء تلجج شاعرا عربيا قديما من العراق أو نحاسا قديما من سورية.. أو.. قاصدا مصرياً، لتكشف يوماً بأن المكان يتفقد للخروج من محليته واختصار موات الجغرافيا بفضاضة الروح.

وغالباً ما تجد بين الداخلين من النهار شاباً وفاتة يحسبان القوة ويتجادلان أطراف الحديث.. واحد المبدعين الكبار ينجلي بصحبة لصحفي منهمك في الكتابة.. وبأدب مسهباً يوزع إبداعاته على القاصين والأدباء.

خارج من الأسطورة ليتلحق في فضاء الحياة اليومية للمثقف الأديبي.. وبين الأسطورة واليومي فيه كبير.. واختلافات أكبر.. يجب الجلوس في المكان للتعرف عليها.. وفي الغالب، فما الذي يعني غالييري الفينيقي للكتاب والفنانين الذي يرتادونه بشكل يومي؟.. فلما توقفوا عند هذا السؤال.. وإذا فعلوا فلما يكتبون عنه.

يصفه أحد الشعراء بأنه المكان الوحيد في المدينة الذي يتعامل مع المثقف بقلعة يعطيه ولا يأخذ منه.. ويرى أحد الكتاب الصحفيين غير ذلك.

الدباج: نطمح لإقامة دار نشر

كل شيء في المكان يعلن أن الحياة لم تدب في «الفينيقي» بعد، ذلك المكان الساساني الذي يبدأ بالتلاقع مع ساعات الغروب الأولى، الفينيقي مساء.

يتسرد المكان على هونه الصباح، ويصر على الاحتفاظ ببقائه الطاهر، حوارات هادئة على طاولاته التي كانت تنتشر أصابعها في ساعات النهار الأولى.

أحياناً تتوزع بين الهم الثقافي الديوي، والهم المعيشي تغير بين فترة وأخرى.

أسباب الفينيقي وتقلب هذه الأجواء على عقب في أماسي الإبداع التي يتم الإعلان عنها في الصفحات الثقافية للصحف المطبوعة قبل أيام من إقامتها.

أد يكون جمهور الفينيقي مهيئاً منذ الصباح لسماع الشعر، أو الموسيقى، أو القصص أو نقد رواية يعقبه في معظم الأحيان حفل توقيع على الأظفار.

وفي حين أن المكان طابع للثقافة

للمس تلتقي بأشعثها الكافرة بكل القوانين، على أشعر البنات الفخمة في شارع الجاردين الذي يعد من أرقى شوارع المدينة فيكاد أن يغلب النعيمي على ببائض الجدران وقيل الورق في البناية تستوقفك باطحات صغيرة معلقة على زجاج معتم، تملأ من نشاط ثقافي، قد يكون معرضاً للفن التشكيلي، وقد يكون



جمهور الفينيقي

يحظى باهتمام على أعلى المستويات

«الجندي الضائع» فيلم عالمي يصور في البتراء ورم وعسكرة



العقبة - النداء - من نشأت الخلبى

يقوم فريق تشيلي لاجندي أمريكي مشترك بتمثيل فيلم «الجندي الضائع» في كل من البتراء ورم وعسكرة. وقال السيد بيبي الفينيقي مدير فندق العقبة الذي ينزل فيه أعضاء الفريق، إن هذا الفيلم يحظى باهتمام أديبي رسمي على أعلى المستويات، وأن الجبهة الفرنسية إبان الحملة الفرنسية على مصر وفلسطين.

«مايدلارك» عندما يتأقلم عند الجلوس بالقرب من الجدران، حيث يمكن الدوران حول محاور تالوت للحريات في الثقافة العربية دون حرج.

حجم ماثل من الحريات يمكنه رواد الفينيقي عندما يتسلكون على الجدار الحر، وعند انتهائهم يفهمون وتبقى بصماتهم تحمل رفقاً إنساني، ويجرت.

ولا يغفل الأمر من الطرافة وتصفية الحسابات بين قراء الفينيقي، كان يرسم أحدهم الآخر بشكل مضحك أو يكذب عنه عبارة ساخرة.

أحد السياسيين للخضريين وصف الجدار الحر بأنه يربط من طائر جديد قد يكون أكثر فعالية من البرمائيات التطبيقية. وقال كاتب زوية معروف في إحدى الجلسات الخاصة أن الجدار أكثر راحة من صفحات الصحف.

ولما تتنصع عبارات «الجدار الحر» فهي عبارات كاذبة يلقها صانعها ويصني، وعندما يتحدث عنها في اليوم التالي لا يجدها، إذ تصبح بعد ذلك ملكاً للجميع.

ويكثرت التجارب.

تقول سعاد النديم، المديرة العامة للفندق، إن هذه التجربة الفريدة من نوعها لنسجم في إضافة لخدمة حضارية لوجه عمان، وتشير إلى أن المصنوعات لم تقف عند هذا الحد إذ «تتسنى إلى تكوين بان نشر ضمن نشاطات الفينيقي، وكذلك لدينا فكرة إقامة جوائز أدبية، حُررت البديع على تجنّب الحديث عنها.

مجد القصص تتحدث لـ «النداء» أنا أول امرأة في الأردن تقف على المسرح لوحدها!!



مجد القصص

بالشكل المسرحي الذي قدمت من خلاله القصص كانت خليطاً من الواقعية والتجريب، لكن الكوميديا السوداء كانت لوحة تجريبية بالمثل.

القصص كانت تتحدث عن خيانة زوجية، وكانت ضد التكنولوجيا أيضاً، وجدت الأثر من المائدة والقهوة والمائدة الكبيرة بينما تعرض الكوميديا السوداء كما ذكرت لك لخدمة البحث عن الخلاص في عالم تكسرت فيه القيم ولم يعد هناك مرجعيات سوى المرجعية الغربية.

وفي الوقت ذاته يمكنك القول أن مسرحية كوميديا سوداء كانت محاولة للتعبير عن الجيل الذي يفتح الجريدة يومياً، ويقرأ عن الحرب للثائرة في كل بقاع العالم، في دعوة للسلام، وعيش حياة بعيدة عن آلة الدمار.

مأزلاً لوجسونا مقارنة بين «الكوميديا السوداء» والعمل الذي سبقه، «القصص» والذي أحدث حالة من الجدل في حياته.

«أتمنى أن تكون لمرأة واحدة من الأعمال التي يمكن أن تلهم الجمهور لوحده»

بعد أن وقع فرصة للاستشهاد، والنور الذي مارسه عليه الإعلام على مدى سنوات أفرز في للصحف جمهوراً لا يستطيع أن يضع لنفسه معايير حقيقية تميز الفن من السمين.

ولكن بتدريج من يقلل هذه الاستكاثرة ملام أيضاً، وشارك إلى حد ما بالعمل ضد نفسه وحلمه الكبير، ضد واقع الجمل يستطيع استساغته بقليل من الجهد، ويرفضه للاستهلاك.

«لوحظت لك تركيزين بشكل كبير على قضية المرأة».

«يتمنى أن تكون المرأة مضموناً

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».



مجد القصص

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

أعني، لقد تعرضت لجمع أكثر من الرجل في عملي لحاول القول بأن المرأة نورا حقيقيا إلى جانب الرجل، وأن بإمكان الاثنين صناعة عالم أجمل.

في نقاش للجنة الزوجية في «القصص» لم أكن الرجل وحده، كانت المرأة مشتركة، فمن قبل الاستكاثرة عليها أن تلتزم، وباعتقادي عندما تكبر الفهم الحقيقي للمرأة في مجتمعنا، عندما يحصل الرجل على حقوقه تحصل للمرأة على حقوقها تلقائياً لأن المرأة واحدة، بغاية هذه اللحظة لم تستطع المرأة انتزاع أيسد الحقوق، فهي ما زالت تضرب كزوجة، وتسكن من خيانة الزوج تحت شعار الأولاد، هذا الوضع يوصل المرأة إلى فقدانها لإنسانيتها، وذلك يفترض أن تقل شيئاً لوضع حد له.

أنا لا أطلب المرأة بالتزهد من أجل التزهد، التزهد الذي طالبي به يتمثل في عدم قبول الظلم الذي يقع عليها كل يوم دون أن تستطيع رفضه، المرأة شخصيتها ولا تتسلى لذي امرأة تعرضت للخيانة وقاقت ولا زلت أقاتل.

يجري الحديث عن قضية خاصة بيك وبين جمهوري!

«في القصص» وكوميديا سوداء حضرتني فئات مختلفة فكرياً، وقائياً، فعندما تخاطب الناس بصفتي «واضع خط تحت كلمة الصدق» لا يستطيع الناس إلا أن يكونوا صدقاً، في ساعة العرض المسرحي على الأقل، هذا الصدق مفتاح لإثارة مجموعة من التساؤلات بديهي أنني لم أزل أسمع القصص من خلال التلفزيونات واللقاءات الشخصية ممنعت أن يطفئ فعل «أما» بطة القصة.

«هل تعتقدون أنه قدمت ذلك إسهاماً في عملية التغيير».

رئيس التحرير المسؤول

الهندس بهجت دليونو الحجلي

مديرية التحرير

سهيبة عدنان عوض

التوزيع

الوكالة الأردنية للتوزيع

هاتف ١٩١-١٣

الاشتراكات / ٢٥ دينار للأفراد و ٣٥ ديناراً للمؤسسات

الإخراج والطباعة

مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي)

